

2002 Diploma c/o Liceo Scientifico Carlo Jucci (Rieti)

2003 Corso di sviluppo e stampa per fotografia in Bianco e Nero c/o La.Di.S. (Bologna)

2006 Laurea in D.A.M.S. Cinema c/o Università di Bologna
Tirocinio c/o Archivio Grafica Cineteca di Bologna

2014 Seminario Il mestiere del direttore della fotografia condotto da Luca Bigazzi c/o Cineteca di Bologna

Principali esperienze dal 2006

Reynold Reynolds

realizzazione del documentario *Secrets of Secret life*, scenografo, consulente artistico e cameraman seconda unità per *Six apartments*, *After the vernissage* e *Secret life*.

Producers at Work

Assistente scenografo per la serie televisiva *Plötzlich Papa*.

Cinelevante

Direttore della fotografia per *L'Orogenesi* di Caldwell Lever - Miglior Documentario Italiano al 29° Torino Film Festival.

Elephant Italia s.r.l.

Cameraman per *Il Borgo dei Borghi*, rubrica del programma televisivo *Alle falde del Kilimangiaro*.

Genoma Films

Direttore della fotografia per *Fuorigioco - Una storia di vita e di sport* di Pier Paolo Paganelli.

Lighter Movie

Realizzazione di backstage, corporate e live streaming per:

Tecnovisioni

LDB Advertising

Volvo Car Italia

Merz Aesthetics

Future Film Festival

SIARE Engineering International Group s.r.l.

Dreamed s.r.l.

BLQrew

IVM Events

Competenze tecniche

Ottima e comprovata esperienza nell'utilizzo dei principali strumenti di ripresa, nelle tecniche di illuminazione e direzione della fotografia, nella registrazione di audio in presa diretta, nel cablaggio e allestimenti di regie mobili e video installazioni, nei programmi di montaggio e postproduzione audiovisiva.



via San Felice 137, Bologna
+39 345-3327117
fermani@lightermovie.com

Biografia

Sono nato nel 1982 a Ortona, ma cresciuto a Rieti. Nel 2005 ho iniziato ad autoprodurre cortometraggi sotto il marchio, da me ideato, della Lighter Movie.

Conseguita la Laurea in Cinema presso il D.A.M.S. di Bologna nel 2006 mi sono trasferito a Berlino, dove ho lavorato per due anni come assistente per Reynold Reynolds, entrando così a contatto con la scena videoartistica della capitale tedesca.

Tornato nuovamente in Italia lavoro come video maker freelance parallelamente alla produzione di progetti audiovisivi indipendenti.

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: Fluente

Tedesco: Buono

Francese: Buono

Patenti

A-B-C